

# Ecole Municipale de Musique et Danse Haguenau

## Organisation des études – Coursus du Département Danse

Mise à jour en date du 11/06/2024

### CYCLE EVEIL & INITIATION

- Éveil de la perception, de la créativité et de la sensibilité artistique.
- Prise de conscience du corps et de ses possibilités, par rapport à soi-même, aux autres, à l'espace et à la musique.
- Découverte par le jeu d'éléments gestuels simples.
- Mises en situation favorisant l'imaginaire.

#### ▪ **Eveil à la danse : à partir de la moyenne section**

##### Admission des nouveaux élèves

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

##### Organisation

Durée : **1 à 2 ans**

Temps hebdomadaire de cours : 45 min

##### Poursuite du parcours

Passage automatique en Initiation à la danse

#### ▪ **Initiation à la danse : à partir du CP**

- Expérimentation des principes fondamentaux de la danse, toujours sous forme de jeux.
- Construction élémentaire de la maîtrise corporelle.
- Développement de l'habileté corporelle, du sens du rythme et de la sensibilité créatrice.

##### Admission des nouveaux élèves

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

##### Organisation

Durée : **2 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif : 45 minutes (Initial 1) / 1h (Initial 2)

##### Poursuite des études

- Passage en 1<sup>er</sup> cycle sur avis de l'équipe pédagogique

### 1<sup>er</sup> CYCLE DANSE CLASSIQUE

- Approfondissement de la situation corporelle et de l'expression artistique.
- Acquisition des éléments techniques de base, mémorisation de courts enchaînements.
- Éveil à la précision et à la qualité du mouvement dansé, en relation au temps, l'espace, à l'énergie et à la musique
- Découverte des œuvres chorégraphiques.

##### Admission des nouveaux élèves (à partir du CE2)

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

##### Organisation

Cycle 1 : Durée : **entre 4 et 5 ans.**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année : 2 X 1h
- Cours collectif en 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année : 2 X 1h15

##### Validation du parcours (Attestation de fin de cycle)

- Evaluation continue (bulletin semestriel)
- Examen de fin de 1<sup>er</sup> cycle

### 2<sup>e</sup> CYCLE DANSE CLASSIQUE

- Prise de conscience de la danse en tant que langage artistique
- Début de la maîtrise technique et du travail d'endurance.
- Utilisation multiple de l'espace, des dynamiques et des nuances.
- Approfondissement de la relation musique-danse
- Approche de l'interprétation - Encouragement aux travaux personnels

##### Admission

- Fin de 1<sup>er</sup> cycle acquise
- Nouveaux élèves : Après entretien avec la direction et les professeurs concernés

##### Organisation

Durée : **entre 3 et 4 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif 1<sup>ère</sup> année : 2 X 1h30 + (30 min. de cours de pointes facultatif)
- Cours collectif dès la 2<sup>ème</sup> année : 2 X 1h30 + 60 min. de cours de pointes (facultatif) / 1h30 de cours contemporain (facultatif)

##### Validation du parcours

- Evaluation continue (bulletin semestriel)
- Examen de fin de 2<sup>e</sup> cycle

### 3<sup>e</sup> CYCLE DANSE CLASSIQUE

- Développement et approfondissement des acquis techniques
- Autonomie dans l'appropriation de la danse en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation
- Développement de l'endurance et approche de la virtuosité
- Renforcement des liens avec la culture artistique et chorégraphique

##### Admission

- Fin de 2<sup>e</sup> cycle acquise
- Nouveaux élèves : Après entretien avec la direction et les professeurs concernés

##### Organisation

Durée : **3 à 4 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif: 2 X 1h30 + 60 min. de cours de pointes (facultatif) / 1h30 de cours contemporain (facultatif)

##### Validation du parcours

- Evaluation continue (bulletin semestriel)
- Examen de fin de 3<sup>e</sup> cycle (**Attestation de fin d'études**)

### DANSE CONTEMPORAINE (ADOS)

- Découverte du langage de la danse contemporaine
- Acquisition et perfectionnement des bases de la discipline
- Recherche chorégraphique, improvisation, composition, travail seul ou en groupes

##### Admission (à partir de 11 ans et jusqu'à 18 ans)

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

##### Organisation

Durée : **variable au regard d'un projet personnel**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif : 1 h 30

##### Poursuite du parcours

- Évaluation continue

### COURS ADULTES / AVANCES (danse classique)

- Perfectionnement de la technique et de l'artistique.
- Approfondissement des connaissances.

##### Admission (à partir de 18 ans)

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

##### Organisation

Durée : **variable au regard d'un projet personnel**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif : 1 h 30

##### Poursuite du parcours

- Évaluation continue