

Ecole Municipale de Musique et Danse Haguenau

Organisation des études – Cours Département Musique

Mise à jour en date du 27/05/2024

CYCLE EVEIL & DECOUVERTE

- Ouvrir et affiner les perceptions de la créativité et de la sensibilité artistique

- **Jardin musical : à partir de la petite section**

Admission

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

Organisation

Durée : **1 an**

Temps hebdomadaire de cours : 45 min

Poursuite du parcours

Passage automatique en éveil musical

- **Eveil musical : à partir de la moyenne section**

Admission des nouveaux élèves

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

Organisation

Durée : **2 ans**

Temps hebdomadaire de cours : 45 min à 1 h

Poursuite du parcours

Passage automatique en Découverte Instrumentale

- **Initiation musicale et Découverte Instrumentale : à partir du CP**

Pas de cours instrumental individuel pendant le cycle Petite Enfance

Admission des nouveaux élèves

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

Organisation

Durée : **1 an**

Temps hebdomadaire de cours :

- Cours collectif : 1h15
- Parcours découverte instrumentale (3^{ème} trimestre)

Poursuite des études

- Passage en 1^{er} cycle sur avis de l'équipe pédagogique

1^{er} CYCLE

- Constituer les bases de la pratique musicale et de la culture musicale
- Construire la motivation et la méthode

Admission des nouveaux élèves (à partir du CE1)

Créneaux dédiés pour les ados possible (à partir de la 6^{ème})

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

Organisation

Cycle 1 : Durée : **entre 3 et 5 ans.** Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale : 1 h 30 (dont 30 min. de chant choral)
- Pratique collective : de 45 min à 1h

Validation du parcours (Attestation de fin de cycle)

- Évaluation continue (bulletin semestriel)
- Examen de fin de 1er cycle

2^e CYCLE

- Contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle
- S'approprier un langage musical
- Acquérir les bases d'une pratique autonome (individuelle et au sein d'une pratique collective)

Admission

- Fin de 1^{er} cycle acquise
- Nouveaux élèves : Après entretien avec la direction et les professeurs concernés

Organisation

Durée : **entre 3 et 5 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 à 45 min.
- Formation musicale : 1 h 30
- Pratique collective : de 1 h à 2h

Validation du parcours

- Évaluation continue (bulletin semestriel)
- Examen de fin de 2e cycle

3^e CYCLE

- Développer un projet artistique personnel
- Accéder à une pratique autonome
- Acquérir des connaissances structurées
- Pouvoir évoluer vers la pratique en amateur
- Se préparer à l'accès aux structures d'enseignement supérieur

Admission

- Fin de 2^e cycle acquise
- Nouveaux élèves : Après entretien avec la direction et les professeurs concernés

Organisation

Durée : **au moins 2 ans**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 45 min à 1h
- Formation musicale (facultative) : 2 h
- Pratique collective : de 1 h 30 à 2 h

Validation du parcours

- Évaluation continue (bulletin semestriel)
- Examen de fin de 3e cycle (**Attestation de fin d'études**)

DEPARTEMENT « MUSIQUES ACTUELLES »

- Développer un projet artistique personnel
- Acquérir les bases d'une pratique autonome (individuelle et au sein d'une pratique collective)

Admission

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

Organisation

Durée : **variable**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale Musiques Actuelles : 1 h
- Atelier collectif : de 1 h à 1 h 30

Poursuite du parcours

- Evaluation continue
- Concert Examen

ADULTES

Admission (à partir de 18 ans / débutants et initiés)

Par ordre d'arrivée des dossiers d'inscription et selon les places disponibles

Organisation

Durée : **variable au regard d'un projet personnel**

Temps hebdomadaire de cours :

- Pratique instrumentale individuelle : 30 min.
- Formation musicale (facultative) : 1 h
- Pratique collective (obligatoire) : de 1 h à 2 h

Poursuite du parcours

- Sur avis du professeur